

**KICK-OFF SASTANAK PROJEKTA PZS-2019-02-1624 - Globalni Humanizmi: Novi  
Pogledi na Srednji Vijek (300- 1600) – GLOHUM**

**ZAPISNIK SA SASTANKA**

**ČETVRTAK, 19.12.2019.**

**Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet**

**Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb, soba C-124**

**Prisutni:**

dr. sc. Miljenko Jurković, voditelj projekta

dr. sc. Zrinka Stahuljak, suvoditeljica projekta

dr. sc. Marijan Bradanović, suradnik

dr. sc. Neven Budak, suradnik

dr. sc. Ivan Josipović, suradnik

dr. sc. Predrag Marković, suradnik

dr. sc. Dino Milinović, suradnik

Ivor Kranjec, suradnik

Palmira Krleža, suradnica

**Odsutni:**

dr. sc. Goran Bilogrivić, suradnik

dr. sc. Nikola Jakšić, suradnik

## **Otvorenje:**

Prvi (kick-off) sastanak projekta PZS-2019-02-1624 - Globalni Humanizmi: Novi Pogledi na Srednji Vijek (300- 1600) – GLOHUM, sazvaio je dr. sc. Miljenko Jurković, voditelj projekta, u četvrtak, 19.12.2019. Sastanak je započeo u 9 sati u sobi C-124 Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

## **Uvod:**

Svi su se sudionici registrirali po dolasku. Miljenko Jurković je ukratko predstavio točke dnevnog reda koje su jednoglasno usvojene.

## **Dnevni red**

### **Prezentacija glavnih ciljeva projekta:**

Miljenko Jurković i Zrinka Stahuljak su predstavili projekt u najvažnijim crtama – opisali su uvjete natječaja, tijek prijave te administrativne i financijske uvjete koji su propisani od Hrvatske zaklade za znanost i Europske komisije. Nakon toga predstavljeni su ciljevi samog projekta: knjiga o srednjovjekovnim humanizmima i renesansama kao njegov krajnji cilj te tiskani radovi sa simpozija kao njegovi međuproducti. U tu svrhu (za aktivnosti projekta) je predviđen jedan dodatni dan u sklopu međunarodnih znanstvenih simpozija Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu i antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (IRCLAMA). Osim tiskanih radova, producti projekta bit će i znanstvene radionice o digitalnom humanizmu, od kojih će jedna biti održana u Los Angelesu, u partnerskoj instituciji, a ostale će biti vezane uz IRCLAMA simpozij. Miljenko Jurković je istaknuo da su radionice važne za diseminaciju rezultata projekta, edukaciju te daljnja istraživanja s čime su se složili i ostali sudionici sastanka. Nadalje, Miljenko Jurković je upozorio suradnike da svaki njihov rad vezan uz projekt mora sadržavati formulaciju na hrvatskom ili engleskom jeziku koja upućuje da je rad nastao u sklopu projekta te logotip HRZZ-a, Europske komisije te logotip projekta koji je trenutno u izradi.

### **Predstavljanje suradnika:**

Nakon predstavljanja projekta svaki se suradnik ukratko predstavio uz poseban naglasak na vlastito polje istraživanja te mogućnosti doprinosa ciljevima projekta.

### **Informacije o radnom planu projekta:**

Miljenko Jurković je predstavio radni plan projekta, naglasio je da se većina aktivnosti vezuje uz diseminaciju rezultata znanstvenih istraživanja te da je zasad ključno promisliti o temi nadolazećeg simpozija u 5. mjesecu ili eventualno organizirati samo radionicu i/ili okrugli stol. Također, istaknuo je da sudionici projekta trebaju, čim znaju, obavijestiti voditelja o svojim planiranim sudjelovanjima na znanstvenim simpozijima kako bi se te informacije mogle unijeti u radni plan projekta.

## **Informacije o financijskom planu projekta:**

Voditelj projekta predstavio je u glavnim crtama financijski plan projekta. Glavnina projektnog budžeta namijenjena je, osim financiranja plaća zaposlenih mladih istraživača, za znanstvene simpozije i radionice. Miljenko Jurković je upozorio suradnike da je planirano financiranje samo međunarodnih znanstvenih simpozija. Također, u prvom tromjesečju projekta planirana je nabava opreme, koja je ispala povoljnija nego je to bilo inicijalno planirano te će te izmijene biti naknadno unesene u financijski plan.

## **Podjela radnih zadataka:**

Miljenko Jurković je istaknuo da su suradnici na projektu ravnomjerno raspoređeni prema radnim zadacima ovisno o razdobljima kojima se bave (Dino Milinović i Danijel Džino antikom i kasnom antikom, Miljenko Jurković, Ivan Josipović, Goran Bilogrivić ranim srednjim vijekom, Neven Budak, Predrag Marković, Nikola Jakšić visokim srednjim vijekom, Marijan Bradanović, Zrinka Stahuljak ranim novim vijekom), iako su te podjele relativno fleksibilne, osobito uzimajući u obzir da se mnogi suradnici određenom problematikom bave i u dijakronijskom presjeku. Dino Milinović je istaknuo da bi se radne obaveze mogle definirati već sada, nakon čega je Zrinka Stahuljak predložila da se prvo mora naći zajednička definicija humanizma i renesanse koja bi služila kao polazišna točka svim sudionicima projekta u njihovim istraživanjima. Neven Budak je predložio da bi to mogla biti tema prvog okruglog stola s čime su se složili svi sudionici sastanka. Miljenko Jurković se nadovezao da bi rezultati okruglog stola bili dobri za diseminaciju, budući da postoji obaveza prezentacije projekta javnosti. Istaknuo je da mora biti organizirana javna prezentacija projekta u Zagrebu, na partnerskim institucijama (Rijeka, Zadar), te također na instituciji suvoditelja u Los Angelesu. Jedna bi prezentacija projekta trebala biti organizirana na Filozofskom fakultetu čim prije, dok bi druga bila organizirana po sljedećem dolasku suvoditeljice u Zagreb. Zrinka Stahuljak je najavila predstavljanje projekta u kratkim crtama na svojoj instituciji već tijekom siječnja.

## **Analiza i određivanje ciljane baštine:**

Svi su se sudionici projekta složili da se prije određivanja ciljane baštine treba definirati terminologija humanizma i renesanse te ustanoviti zajednički mehanizam iza tih pojava koji bi bio primjenjiv na istraživanja svakog sudionika projekta. Neven Budak je istaknuo da su ta dva pojma dovoljno različita. Predrag Marković je predložio da se odaberu 3-4 ključne pojave kojima će se pristupiti sinkronijski, no istaknuo je i važnost dijakronijskog pristupa problemu. Svi su se sudionici složili da je problem definicije ključan za određivanje daljnjih istraživačkih zadataka sudionika projekta te da će njemu biti posvećen prvi okrugli stol. Zaključeno je da će svaki sudionik projekta napisati kratki tekst o svojem planu istraživanja koja će poslužiti kao priprema za okrugli stol.

## **Generalna diskusija:**

Neven Budak je postavio pitanje o sudjelovanju na simpozijima znanstvenika s temama vezanih uz projekt koji nisu njegovi sudionici, što je Miljenko Jurković istaknuo kao poželjno, uz eventualnu mogućnost financiranja (predviđenu u financijskom planu kao financiranje gostujućih predavača). Marijan Bradanović je postavio pitanje vezano uz to koliko je fiksna kronološka granica projekta iznad godine 1600. godine, budući da priprema rad koji je tematski vezan uz projekt, no bavi se razdobljem 18. stoljeća, na što mu je Miljenko Jurković odgovorio da te kronološke granice nisu toliko isključive, ako je rad vrijedan za postizanje ciljeva projekta, i da se to mora na taj način ukratko obrazložiti. Nadalje, Miljenko Jurković je istaknuo da je jedan od prvih zadataka projekta prikupiti minimalno 1000 naslova bibliografije, što je predviđeno za novozaposlene mlade znanstvenike i za sudionike projekta u ranoj fazi razvoja karijere, iako je svaki sudionik projekta pozvan doprinijeti. Neven Budak je istaknuo nejasnu formulaciju u radnom planu vezanu uz „prikupljanje građe pisane riječi“, prihvaćeno je da se ta formulacija promijeni u građu „vizualne i pismene umjetnosti“.

## **Zaključak:**

Miljenko Jurković je kao prve zadatke projekta istaknuo popis bibliografskih jedinica te također tekstove svakog sudionika o njihovom individualnom doprinosu projektu vezanom uz njihovo polje istraživanja, koji bi trebali biti prikupljeni do kraja siječnja 2020. Nakon toga će uslijediti detaljniji dogovori o okruglom stolu projekta, koji će vjerojatno biti vezan uz IRCLAMA simpozij krajem svibnja, te o javnim prezentacijama projekta.

Voditelj projekta Miljenko Jurković je zaključio sastanak u 16:45.

Zapisnik sastavila: Palmira Krleža

Zapisnik odobrili: dr. sc. Miljenko Jurković, dr. sc. Zrinka Stahuljak