

VIRTUALNA BAŠTINA. VIRTUALNI KRAJOLIK.

VIRTUAL HERITAGE.
VIRTUAL LANDSCAPE.

radionica workshop
2.-6.6.2021. Rab, Hrvatska



WORKSHOP

VIRTUAL HERITAGE. VIRTUAL LANDSCAPE.

Rab June 2nd - June 6th 2021

RADIONICA

VIRTUALNA BAŠTINA. VIRTUALNI KRAJOLIK.

Rab 2. lipnja - 6. lipnja 2021.

International Research Centre for Late Antiquity and the Middle Ages (IRCLAMA)

University of Zagreb

Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek (MICKAS)

Sveučilište u Zagrebu

© IRCLAMA, 2021

irclama.ffzg.unizg.hr



Publisher:

University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Zagreb -
Motovun

Graphic design and cover photo:

Filip Lovrić and Ivor Kranjec

WORKSHOP PROGRAM / PROGRAM RADIONICE

VIRTUAL HERITAGE. VIRTUAL LANDSCAPE.

UVODNI DAN (SRIJEDA 2.6. 2021.) / INTRODUCTORY DAY (WEDNESDAY 2.6.2021.)

19.00 - 19.30 Uvodno predavanje / Introductory lecture (prof. dr. sc. Miljenko Jurković)

19.30 - 21.00 Predavanje „Povijest otoka Raba“ / Lecture „History of Island of Rab“ (prof. dr. sc. Neven Budak)

1. DAN (ČETVRTAK 3.6.2021.) / 1st DAY (THURSDAY 3.6.2021.)

9.00 - 11.00 Uvod u fotografiju pokretne i nepokretne baštine / Introduction to photography of tangible and intangible heritage (Ivor Kranjec)

11.00 - 11.30 Pauza / Break

11. 30 - 13.00 Rad u rapskom lapidariju: Katalogiziranje skulpture / Work in the Lapidarium of Rab: Cataloging Sculpture (Palmira Krleža)

13.00 - 15.00 Pauza za ručak / Lunch break

15.00 - 17.00 Rad u rapskom lapidariju: Uvod u fotogrametrijsku dokumentaciju pokretne baštine i izrada digitalnih 3D modela skulpture / Work in the Lapidarium of Rab: Introduction to the photogrammetry of tangible heritage and the process of making 3D digital models of sculpture (Palmira Krleža)

17.00 - 17.30 Pauza / Break

17.30 - 19.00 Rad u rapskom lapidariju: Izrada digitalnih 3D modela skulpture (Praktikum) / Work in the Lapidarium of Rab: Making 3D digital models of sculpture (Practice session) (Palmira Krleža)

19.00 - 20.40 Večera / Dinner

20.40 - 22.00 Predavanje „Ranosrednjovjekovna skulptura. Problemi istraživanja i analiza korespondencije“ / Lecture „Early Medieval Sculpture. Research Problems and Correspondence Analysis“ (dr. sc. Michelle Beghelli, doc. dr. sc. Joan Pinar Gil)

2. DAN (PETAK 4.6.2021.) / 2nd DAY (FRIDAY 4.6.2021.)

8.00 - 9.30 Neki aspekti terenskog istraživanja nepokretne kulturne baštine na primjeru kasnoantičke fortifikacije Sv. Kuzme i Damjana iznad Barbata / Some aspects of the field survey of the intangible heritage on the example of Late Antique fortification of Sts Cosmas and Damian in Barbat (Ivor Kranjec)

9.30 - 12.00 Praktikum: suvremene metode dokumentacije nepokretne kulturne baštine na primjeru kasnoantičke fortifikacije Sv. Kuzme i Damjana: georeferenciranje lokaliteta GNSS uređajem - snimanje lokaliteta bespilotnom letjelicom - fotogrametrijsko snimanje objekata i terena sa zemlje i iz zraka / Practice Session: Contemporary methods of documentation of intangible heritage on the example of Late Antique fortification of Sts Cosmas and Damian: GCP georeferencing with GNSS device - UAE aerial survey - Terrestrial and aerial photogrammetry of terrain and objects (Ivor Kranjec)

12.00 - 13.00 Uvod u geografske informacijske sustave i kartografiju - teorijski i metodološki aspekti / Introduction to geographical information systems and Cartography - Theoretical and methodological aspects (Filip Lovrić)

13.00 - 15.00 Pauza za ručak / Lunch Break

15.00 - 19.00 Terenski obilazak i dokumentacija arheološkog lokaliteta Gožinka: snimanje arhitekture totalnom stanicom / Field survey and the documentation of the archaeological site of Gožinka: Documenting architecture with total station (Ivor Kranjec)

19.00 - 20.40 Večera / Dinner

20.40 - 22.00 Predavanje „Dosadašnji rezultati istraživanja transformacija povijesnog krajolika otoka Raba“ / Lecture „Results of the Research of the Transformations of the Historical Landscape of the Island of Rab“ (prof. dr. sc. Miljenko Jurković, Ivor Kranjec)

3. DAN (SUBOTA 5.6.2021.) / 3rd DAY (SATURDAY 5.6.2021.)

9.00 - 12.30. Metode konzervatorskog terenskog istraživanja stambene arhitekture kasnog srednjeg i ranog novog vijeka na primjeru povijesnog središta Raba / Methods of conservatory field survey of Late Medieval and Early Modern residential architecture on the example of the historical centre of Rab (prof. dr. sc. Marijan Bradanović, prof. dr. sc. Miljenko Jurković)

12.30 - 14.30. Pauza za ručak / Lunch Break

14.30 - 17.00 Kiparstvo i klesarstvo kasnog srednjeg i ranog novog vijeka - terenski nalazi u svjetlu atribucionizma i arhivskih istraživanja / Late Medieval and Early Modern sculpture and stonemasonry - the results of the field survey in the light of attribution and archival research (prof. dr. sc. Marijan Bradanović)

17:45 - 19:00 Terenski obilazak crkve i samostanskog kompleksa Sv. Petra u Supetarskoj dragi / Field trip to the church and the monstary complex of St Peter in Supetarska draga (prof. dr. sc. Miljenko Jurković, prof. dr. sc. Marijan Bradanović, Ranko Starac)

19.00 - 20.30 Večera / Dinner

20.30 - 22.00 Predavanje „Rab u kasnom srednjem vijeku“ / Lecture „Rab During the Late Middle Ages“ (doc. dr. Dušan Mlacović)

4. DAN (NEDJELJA 6.6.2021.) 4th DAY (SUNDAY 6.6.2021.)

9.00 - 13.00 Praktikum: rad u Qgis programu - Georeferenciranje lokaliteta, rad s visinskim modelima, izrada tlocrta objekata, izrada karte / Practice Session: Work in Qgis software - Georeferencing sites, Digital elevation model analysis, creation of ground plans, map creation (Filip Lovrić)

13.00 - 14.00 Pauza za ručak / Lunch Break

14.30 - 16.00 Terenski obilazak lokaliteta „Sv. Barbat“: problemi i mogućnosti istraživanja spomeničke baštine „nestale“ u krajoliku / Field Survey of „St Barbat“ Site: Problems and research potentials of the heritage „perished“ in the landscape (prof. dr. sc. Miljenko Jurković, Ivor Kranjec)